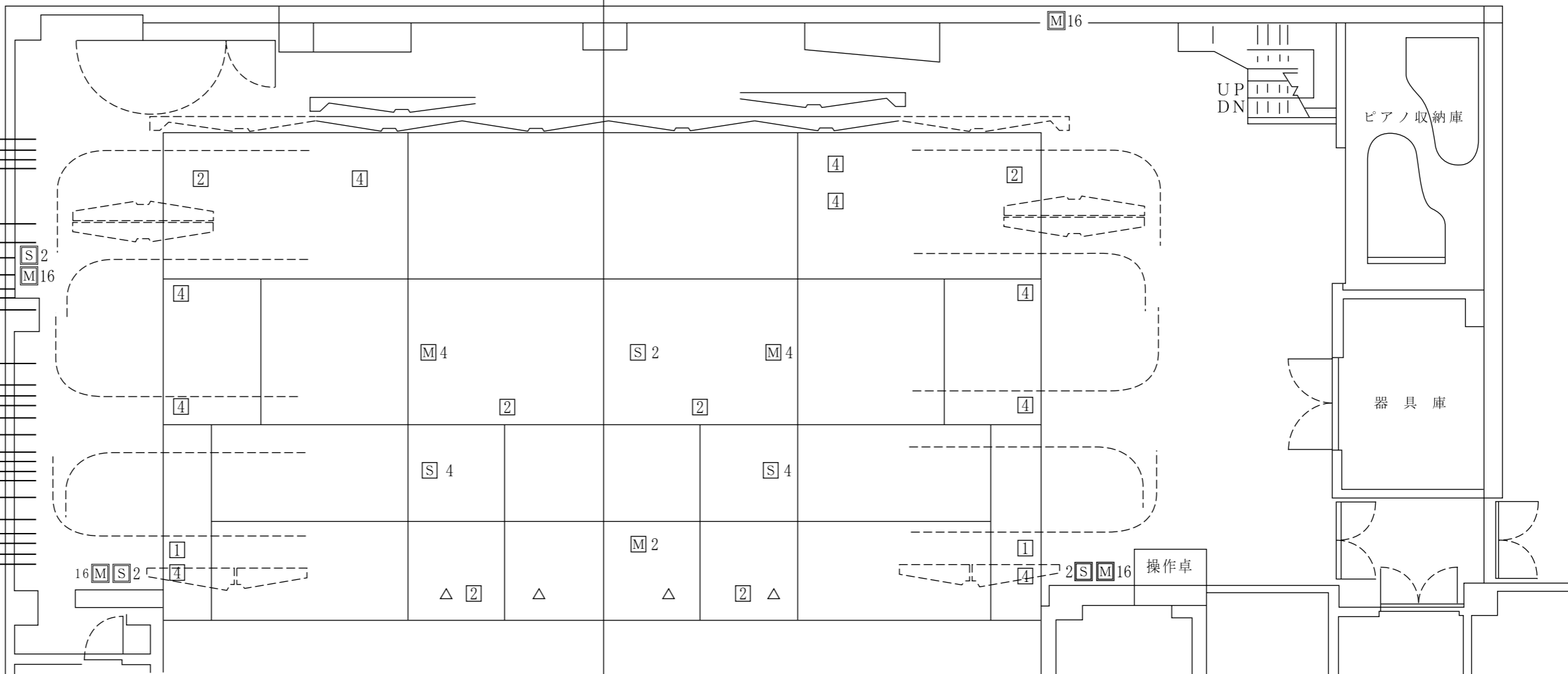


道具搬入口

- 水平バック
- バック幕
- ボタン (9)
- ボタン (8)
- ボタン (7)
- 水平ライト
- 袖幕 (2)
- サスペンションライト (4)
- ボタン (6)
- 一文字 (4)
- ボタン (5)
- サスペンションライト (3)
- スクリーン
- 中割幕
- 一文字 (3)
- ボタン (4)
- サスペンションライト (2)
- 袖幕 (1)
- ボタン (3)
- 一文字 (2)
- ボタン (2)
- サスペンションライト (1)
- ボーダーライト
- 前割幕
- ボタン (1)
- 暗転幕
- 緞帳



緞帳	昇降時間	14秒
舞台迫り	大きさ	3m×8m
	昇降時間	1分15秒
	重量制限	2400kg

- ブドウ棚 (舞台FL+12.25m)
- シーリング投光室 (9.75~11.25m)
- 3階投光室 (7.65~9.1m)
- プロセニアム (高さ6m×間口12m)
- 2階投光室 (4.5~6.1m)
- 客席最後列 (3.33m)
- 大道具搬入口 (高さ2.9m×間口2.5m)
- 2階客席前通路 (2.25m)
- 客席最前列通路 (-0.75m)
- 奈落 (-5.75m)

- [S] フロアスピーカコンセント BOX
- [M] フロアマイクコンセント BOX
- [S] 壁付スピーカコンセント BOX
- [M] 壁付マイクコンセント BOX
- △ フロントスピーカ
- [2] フロアコンセント 4個
- [4] フロアコンセント 2個
- [1] フロアコンセント 1個

京都府立府民ホール(平面図)

催物名 _____

幕 場

自 年 月 日
自 年 月 日

Scale = 1/100

3階投光室

シーリング投光室

2階投光室

3階投光室

2階投光室

3階投光室