

偉大なる作曲家の敬虔な伝道者、再び——

シューベルトの魂が蘇る、壮大な7日間

CHRISTIAN LEOTTA THE SCHUBERT PROJECT

ピアノソナタ14曲と「楽興の時」ほか、全21曲の超絶プロジェクト

クリスチャン・レオッタ シューベルト プロジェクト 7Days

1st stage 2018

3/10(土) ソナタ第18番「幻想ソナタ」、ソナタ第8番、
「さすらい人幻想曲」D760

3/14(水) ソナタ第14番、4つの即興曲 D899、
ソナタ第16番

3/18(日) ソナタ第4番、ソナタ第13番、ソナタ第21番

2nd stage 2018

11/27(火) ソナタ第7番、3つのピアノ曲 D946、ソナタ第17番

12/1(土) 「楽興の時」D780、アレグレット ハ短調 D915、
ソナタ第20番

12/5(水) 4つの即興曲 D935、
ヒュッテンブレンナーの主題による13の変奏曲 D576、
ソナタ第19番

12/9(日) ソナタ第15番「レリーク」、ソナタ第9番、ソナタ第21番

平日19時開演、土日15時開演 / 開場は各回開演30分前

※ピアノソナタ第21番のみ両stageで演奏 ※各ステージ最終日に出演者を迎え交流会を実施予定
※都合により曲目等内容を変更する可能性があります。

京都府立府民ホール“アルティ”

主催：京都府、イタリア文化会館・大阪、創<(公財)京都文化財団・(株)コングレ 共同事業体>【京都府舞台芸術振興・次世代体験推進事業】
助成：芸術文化振興基金助成事業、公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
後援：朝日新聞京都総局、京都新聞、産経新聞社京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、KBS京都、α-STATION エフエム京都