



クリスチャン・レオッタ (ピアノ)
Christian Leotta

ロザリン・テューレックには「生まれながらの驚くべき音楽性を身につけたたくいまれな才能」と、また、カール・ウルリッヒ・シュナーベルからは「古典派、ロマン派の作曲家の指示に対する彼の解釈は素晴らしくかつ完璧であり、彼らの意図を理解している」と評された。

イタリア、カタニア生まれ。ミラノのG.ヴェルディ音楽院のマリオ・パトゥッツィのもとで学んだ後、コモ湖のテオ・リーヴェン国際ピアノ財団及びオクスフォードのテューレックパツハ研究財団で学ぶ。2002年モントリオールにて、若年22才でベートーヴェンのピアノソナタ全32曲を披露するという偉業を成し遂げた。それは60年代にダニエル・バレンボイムが成し遂げた以来の快挙であった。以後、ベートーヴェンのピアノソナタ全曲演奏を、世界の主要都市で21回成功させ、2004年イタリア共和国大統領より功労賞を授けられる。2015～2016年に向け、京都府立府民ホール“アルティ”でおこなった、合計9日間の全曲演奏会では、すべての回で鳴り止まないスタンディングオベーションが沸きおこり聴衆を魅了した(写真右下)。また、日本の主要音楽誌、新聞各紙にて多くのレビュー記事が掲載されメディアにも賞賛された。これまでにミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、RAI国立交響楽団、ミラノG.ヴェルディ交響楽団等と世界の名ホールで共演。

2017～2018年シーズンは、バンコク交響楽団との共演でベートーヴェンのピアノ協奏曲全曲を披露するほか、かねてより構想を温めていた、ピアノソナタを中心としたシューベルトのピアノ曲のみを演奏するプロジェクトをスタートし、“アルティ”ほか、イタリアをはじめ様々な国でも演奏会を予定している。



「ベートーヴェンピアノ・ソナタ全曲演奏会」で聴衆を感動の渦に巻き込んだ、
イタリアの秘宝クリスチャン・レオッタ再来日！
二〇一八年、「シューベルトプロジェクト7 DAYS」が遂に始動。

入場料(税込) / チケット発売日

| | | 7日間セット券 特製プログラム進呈 | 1st Stage3日間セット券 特製プログラム割引 | 1st Stage 1回券 |
|-------------|------|----------------------|-------------------------------|----------------|
| A 指定席 | | 25,000円(18,000円) | 12,000円(10,000円) | 5,000円(4,000円) |
| B 指定席 | | 20,000円(16,500円) | 10,000円(8,500円) | 4,000円(3,500円) |
| 自由席(一般) | | 16,000円(12,000円) | 9,000円(7,000円) | 3,500円(2,500円) |
| 自由席(学生) | | 8,000円(7,000円) | 5,000円(4,000円) | 2,000円(1,500円) |
| チケット 発売日 | 会員先行 | 10/1(日)10時～ | 10/15(日)10時～ | 11/5(日)10時～ |
| | 一般 | 10/7(土)10時～ | 10/21(土)10時～ | 11/11(土)10時～ |

※()は会員優待価格 ※当日は500円アップ
※2nd Stageのチケットは2018年2月頃発売予定
※未就学児の入場は不可

7日間セット券購入特典！

1 新進気鋭のシューベルト研究者、堀朋平氏
書き下ろしの特製プログラムをプレゼント！

*1st Stageセット券購入者は600円(税込)でご購入いただけます。
*公演当日会場でも1,500円(税込)で販売。

2 お茶席券(お茶・季節の和菓子)進呈！

3/10公演前に、日本庭園に囲まれた茶室で、
呈茶サービスをお受けいただけます。
*数に限りがございます。

堀朋平(音楽学者)

1979年生まれ。東京大学大学院博士後期課程修了。博士(文学)。
音楽美学を専門にしつつ、開かれた西洋音楽研究を志す。著書『
「フランツ・シューベルト」の誕生——喪失と再生のオデュッセイ』
(法政大学出版局、2016年)など。

～コンサートへの誘い～ プレ・レクチャーのご案内

公演をより深くお楽しみいただけるプレ・レクチャーを開催！曲の聴きどころやシューベルトの人となりを知りやすく解説します。

3/10(土)「飛翔する青年——
13時～14時 ひらかれた幻想の響き」

「幻想ソナタ」の革新性、ピアノ作曲家としてのシューベルト、後期の円熟に至る歩みなどを紹介

12/1(土)「ひとの傷、こころの歌——
13時～14時 後期ソナタを聴く」

後期3大ソナタを中心に、シューベルトの音楽がなぜ心に響くのか、小品とソナタの関係性などを解説

講師 堀朋平 対象 本公演チケット購入者
参加方法 直接ホールへお越しください(座席自由)

TICKET チケット取扱い

HPから24時間チケット購入可能

アルティ・インターネットチケットサービス <http://www.alti.org>

京都府立府民ホール“アルティ” ☎075-441-1414

京都府立文化芸術会館 ☎075-222-1046

ローソンチケット ☎0570-084-005

(Lコード：7日間セット53290、1st stageセット53297、1回券53318)

大垣書店 烏丸三条店 ☎075-212-5050*

(店頭販売のみ) 四条店 ☎075-253-0111*

イオンモールKYOTO店 ☎075-692-3331*

京都新聞チケットセンター(窓口販売のみ) ☎075-256-0007*

*取扱券種に限りがある場合がございます。

京都府立府民ホール“アルティ”

〒602-0912 京都市上京区烏丸通中立売御門前

TEL 075-441-1414 <http://www.alti.org>

9時～18時 / 第1・3月曜休館(祝日の場合は翌日休館)

京都市営地下鉄丸太線「今出川」駅6番出口より南へ徒歩5分

※お車の場合は京都御苑の駐車場(有料)をご利用ください。

ALTI 芸術劇場は多くの関係者によって支えられております。

京都カテンプラス

御所西 京都ソノ安ホテル

とらや

花工房

山田松香木店

京都精華大学

Café Terrasse
ALTIタナカ

30年、ありがとう

ALTI
30th

2018年、ALTIは
開館30周年を迎えます



チケット料金が
大変お得!

アルティメイト会員募集中!

年会費 1,500円(入会金不要)

特典1 近隣提携ホテルのお食事・宿泊代割引

特典2 ホール喫茶のご飲食代金10%割引 and more!