

同志社高等学校在学中(高校2年生)の第77回日本音楽コンクール第2位入賞を経て、翌年7月のアルティでのデビューリサイタルの後、地元京都を拠点に国内外で幅広く演奏活動を展開。

更に2020年より京都・東京の2拠点活動を開始するなど、今後の活躍が期待されるヴァイオリニスト石上真由子。

常に“一期一会”の気持ちを忘れることなく丁寧かつ情感豊かに演奏へ取り組むその姿勢は、聴衆との一体感を生み出す原動力として、特筆すべき魅力の一つです。

今回は自身の演奏活動における現在の集大成として、また今後の更なる飛躍を見据え、関西初披露の曲目を中心に、演奏家の全てを注ぎ込んだ珠玉のプログラムをお届けします。

Profile

日本音楽コンクール等、国内外のコンクールで優勝・受賞多数。NHK-FMラジオや「題名のない音楽会」など、メディア出演多数。海外の音楽祭にも多数出演。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoibe シリーズ主宰 (<http://ensembleamoibe.com>)。

Music Dialogueアーティスト。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。京都コンサートホール登録アーティスト。公共ホール活性化事業登録アーティスト。

令和元年度 京都市芸術新人賞受賞。2019年度音楽クリティック・クラブ賞 奨励賞受賞。令和元年度 大阪文化祭賞奨励賞受賞。2019年度第29回青山音楽賞 青山賞受賞。

日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク: ヴァイオリン・ソナタ」好評発売中。

公式ホームページ <https://mayukoishigami.com>

船橋 美穂/Miho Funahashi



京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。7年にわたるアメリカ滞在中エール大学大学院を中心に伴奏、室内楽等で好評を得る。帰国後、国内外の著名な演奏家との度重なる共演、リサイタルの伴奏など多数の演奏会、CD録音、NHK-FM放送に出演。1997年より「サウンド・プリズム」と題したピアノアンサンブルシリーズを主催し、高い評価を得ている。

現在アンサンブルピアニストとして国内外の演奏会で活躍中。2002年度藤堂音楽褒賞受賞。2015年 第29回京都芸術祭京都府知事賞など受賞。チェコ音楽コンクール最優秀共演者賞。

滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学学芸学部音楽学科にて後進の指導にもあたる。

公式ホームページ <http://www.soundprism.info>

■入場料(全自由席・税込/当日券は各500円UP)

一般	3,000円 (2,500円)
学生	2,000円 (1,800円)

* ()内はアルティメイト会員優待価格です
* 未就学児童の入場はご遠慮ください
* 新型コロナウイルス感染予防のため、座席数を制限する場合がございます
* 前売完売の場合、当日券の販売はございません

■チケット 京都府立府民ホール“アルティ” ☎075-441-1414
取扱い ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード:53659)

ローソン/ミニストップ各店内のLoppiでお受け取り・直接購入



アルティ・インターネット
チケットサービス

HPから24時間チケット購入可能
<http://www.alti.org>

■チケット発売日 3月19日(土)10時~【アルティメイト会員・一般共通】

新型コロナウイルスを含む感染症への対応について

~ご来場のお客様へのお願い~



- ご来場前には、検温など十分な体調管理をお願いします。
- 体調を最優先いただき、発熱や咳などの症状がある場合はご来場をお控えください。ホールへご入場の際には、サーモグラフィー等による体温チェックを行います。発熱などの症状が認められた場合(37.5度以上等)には、入場をお断りする場合があります。
- ご入場の際には、必ずマスクを着用の上、しっかりと手指消毒をお願いします。また、場内では会話をお控えください。
- 開場前の整列時や入退場時の対人距離(最少1メートル以上)の確保をお願いします。
- 出演者への面会、差し入れや楽屋見舞いはご遠慮ください

京都府立府民ホール“アルティ” TEL 075-441-1414 <http://www.alti.org>

〒602-0912 京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1

9時~18時/休館日:第1・3月曜(祝日の場合は翌日休館)

京都市営地下鉄烏丸線「今出川」駅6番出口より南へ徒歩5分 ※お客様用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

