

テーマ「ザ・ミュージック・ショー！」 **昼の部**
 12:00~13:15
 子どもから大人まで楽しめるアルティ初の〈ワンコイン企画〉

作曲・ピアノ 若林千春 フルート 若林かをり
 クラリネット 上田 希 ジャグリング 酒田しんご

テーマ「真夜中の劇場」 **夜の部**
 17:00~18:15
 作曲・ピアノ 若林千春 フルート 若林かをり クラリネット 上田 希
 打楽器 中山航介・中山美輝 語り 中田達幸

アルティ版 お話付き
地蔵盆
 コンサート
 2022.8.20(sat) 12:00~ / 17:00~

子どもだけでなく大人も一緒に楽しめて、「音楽」がもっと好きになる...。
 昼夜それぞれ異なるテーマを設け趣向を凝らした内容で、皆さまを「劇場空間」へ誘います！

若林千春 / 作曲・ピアノ **昼の部 夜の部**

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲課程修了。日本音楽コンクール作曲部門 第1位・安田賞を受賞。
 現在までに10回の作品展を開催。2013年春の「若林千春 個展ⅤⅢ」の様子は、2週にわたりNHK-FMで特集される。2013年秋には尾形光琳没後300年&伊藤若冲生誕300年記念プレ公演の作品を発表するなど委嘱作品の初演再演多数。
 作品は、東京フィルハーモニー交響楽団・東京少年少女合唱隊などにより国内で演奏されているほか、世界各国にて演奏され、楽譜がリリースされている。
 現在 滋賀大学教育学部 教授 / 京都市立芸術大学音楽学部 講師



若林かをり / フルート **昼の部 夜の部**

京都生まれ。東京藝術大学音楽学部卒業。ストラスブール音楽院、スウィツェラ・イタリアーナ音楽院修了。修了論文は「日本文化…時間と空間の総括概念である“間”が、ヨーロッパの現代音楽にもたらした影響について」。
 第72回文化庁芸術祭賞 音楽部門 新人賞、第40回滋賀県文化奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞を受賞。現代音楽演奏コンクール「競楽 X」第2位。アンサンブル九条山のメンバーとして、音楽クリティック・クラブ賞奨励賞、令和元年度 大阪文化祭奨励賞を受賞。2017年文化庁新進芸術家海外研修員。
 2021年9月、コジマ録音よりCD:S.シャリノ作曲フルート独奏のための作品集「Lux in Tenebris」をリリース。



上田 希 / クラリネット **昼の部 夜の部**

大阪音楽大学卒業、ジュリアード音楽院修士課程修了。第68回日本音楽コンクール第1位、第5回松方ホール音楽賞等受賞多数。ソリストとして東京交響楽団、アンサンブル金沢、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー管弦楽団と共演する一方、next mushroom promotion、アンサンブル九条山、いずみシンフォニエッタ大阪のメンバーとしても活動し、武生国際音楽祭(福井)、バルトーク音楽祭(ハンガリー)、セルバンティーン音楽祭(メキシコ)、ヴェネツィア・ピエンナーレ(イタリア)、サントリーサマーフェスティバル(東京)等、国内外の音楽祭にも招かれている。現在、大阪音楽大学・京都市立芸術大学にて非常勤講師も務める。 <https://nozomiueda.com>



酒田しんご / ジャグリング **昼の部**

1990年生まれ、兵庫県宝塚市出身。10歳より独学でジャグリングを学ぶ。2008年、高校在学中の17歳で「7ボールジャグリング」の公式日本記録を樹立し、プロジャグラーとしてのキャリアをスタート。
 現在、ロングラン公演中のノンバーバルシアター『ギア-GEAR-』レギュラーキャスト。京都市在住。



めをとでゅお / 打楽器 **夜の部** 中山航介・美輝夫婦による打楽器デュオ 子ども向けコンサートなど幅広く活動中。

中山航介 横浜市出身。幼少の頃よりピアノを習い、13歳から吹奏楽部にて打楽器を始める。
 東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。2016年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」などに出演。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。
中山美輝 京都市立芸術大学音楽学部卒業。相愛大学音楽専攻科修了。平成27年度(公財)青山音楽財団音楽奨学生。2016年小澤征爾音楽塾に参加。2017年よりいずみシンフォニエッタ大阪に参加。2019年京都・青山音楽記念館にてソロリサイタル開催。2020年現代音楽演奏コンクール「競楽 XⅣ」入選。各地のプロオーケストラに客演。



中田達幸 / 語り **夜の部**

京都市生れ。舞台俳優として、京都アルティ合奏団「兵士の物語」「ピーターと狼」など、数多くの劇団・プロデュース公演に出演。また、府立文化芸術会館主催「創造音楽劇「あしたの森のチョコ」」をはじめ、脚本・演出も多数。市民の演劇や朗読など、幅広い年代への指導・演出にも定評がある。遊劇体所属。



■入場料 (全自由席・税込 / 当日券は各300円UP)

昼の部 (12:00~)	500円
夜の部 (17:00~)	500円

*対象年齢4歳以上。
 ただし未就学児童・小学生(低学年)のみのご来場・ご鑑賞はご遠慮ください。
 *新型コロナウイルス感染症予防のため、座席数を制限する場合がございます
 *前売完売の場合、当日券の販売はございません

■チケット 京都府立府民ホール“アルティ” ☎075-441-1414
 取扱い ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード:53697)
 ローソン/ミニストップ各店内のLoppiでお受け取り・直接購入

アルティ・インターネット チケットサービス HPから24時間チケット購入可能 <http://www.alti.org>

■チケット発売日 4月2日(土)10時~【アルティメイト会員・一般共通】

新型コロナウイルスを含む感染症への対応について
 ~ご来場のお客様へのお願い~

- ご来場前には、検温など十分な体調管理をお願いします。
- 体調を最優先いただき、発熱や咳などの症状がある場合はご来場をお控えください。ホールへご入場の際には、サーモグラフィー等による体温チェックを行います。発熱などの症状が認められた場合(37.5度以上等)には、入場をお断りする場合があります。
- ご入場の際には、必ずマスクを着用の上、しっかりと手指消毒をお願いします。また、場内では会話を控えください。
- 開場前の整列時や入退場時の対人距離(最少1メートル以上)の確保をお願いします。
- 出演者への面会、差し入れや楽屋見舞いはご遠慮ください



京都府立府民ホール“アルティ” TEL 075-441-1414 <http://www.alti.org>
 〒602-0912 京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1 9時~18時 / 休館日: 第1・3月曜(祝日の場合は翌日休館)
 京都市営地下鉄烏丸線「今出川」駅6番出口より南へ徒歩5分 ※お客様用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。