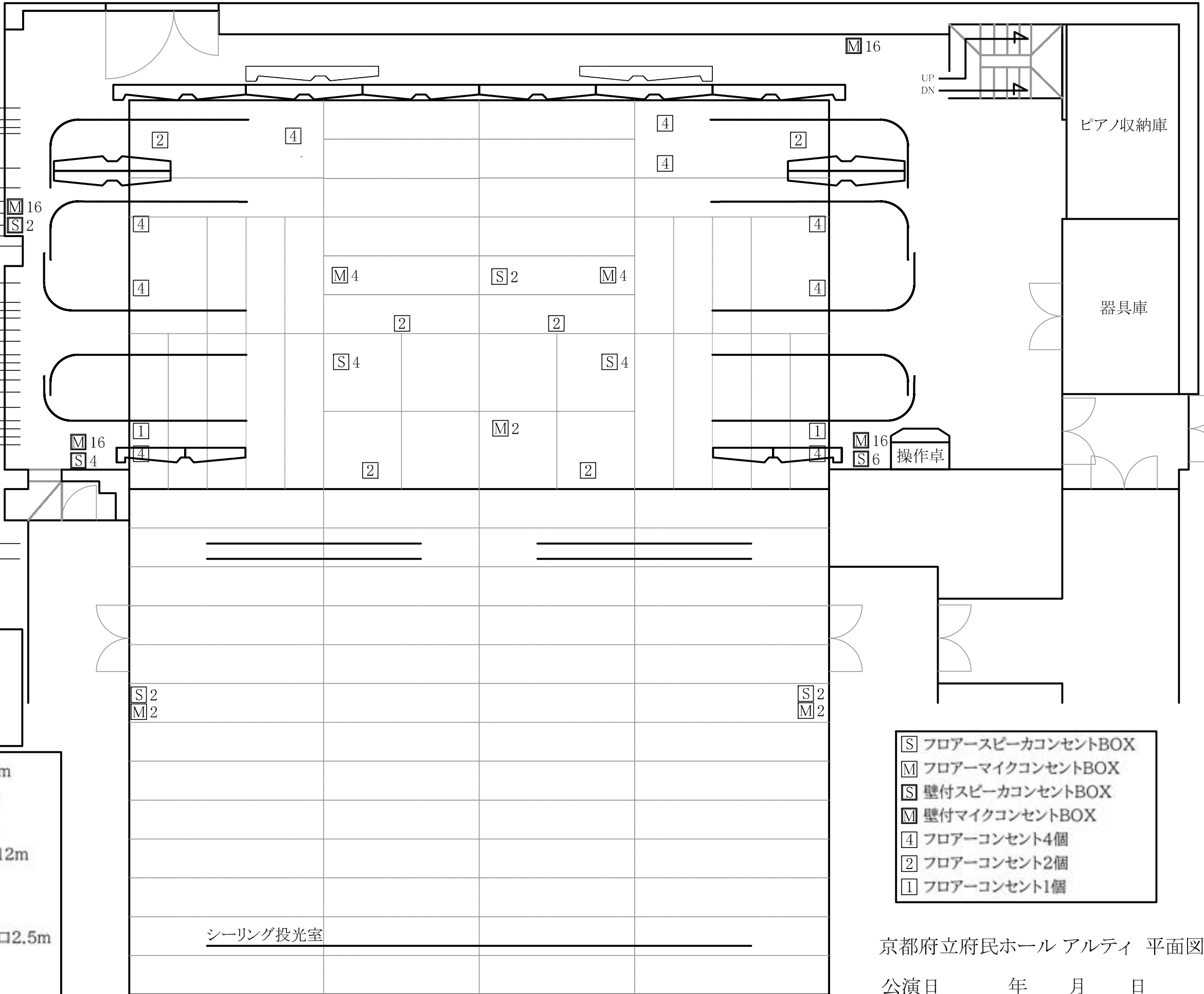


- 水平ライト
- バック幕
- バトン(9)
- バトン(8)
- バトン(7)
- 水平ライト
- 袖幕(2)
- サスペンションライト(4)
- バトン(6)
- 一文字(4)
- バトン(5)
- サスペンションライト(3)
- スクリーン
- 中割幕
- 一文字(3)
- バトン(4)
- サスペンションライト(2)
- 袖幕(1)
- バトン(3)
- 一文字(2)
- バトン(2)
- サスペンションライト(1)
- ポーターライト
- 前割幕
- バトン(1)
- 暗転幕
- 緞帳
- プロセニアムライト
- プロセニアムバトン

大道具搬入口



緞帳	昇降時間	14秒
舞台迫り	大きさ	3m × 8m
	昇降時間	1分 15秒
	重量制限	2400kg

ブドウ棚	舞台FL+12.25m
シーリング投光室	9.75~11.25m
3階投光室	7.65m~9.1m
プロセニアム	高さ6m × 間口12m
2階投光室	4.5~6.1m
客席最後列	3.33m
大道具搬入口	高さ2.9m × 間口2.5m
2階客席前通路	2.25m
客席最前列通路	-0.75m
奈落	-5.75m

- [S] フロアースピーカコンセントBOX
- [M] フロアーマイクコンセントBOX
- [S] 壁付スピーカコンセントBOX
- [M] 壁付マイクコンセントBOX
- [4] フロアークンセント4個
- [2] フロアークンセント2個
- [1] フロアークンセント1個

京都府立府民ホール アルティ 平面図

公演日 年 月 日

催物名

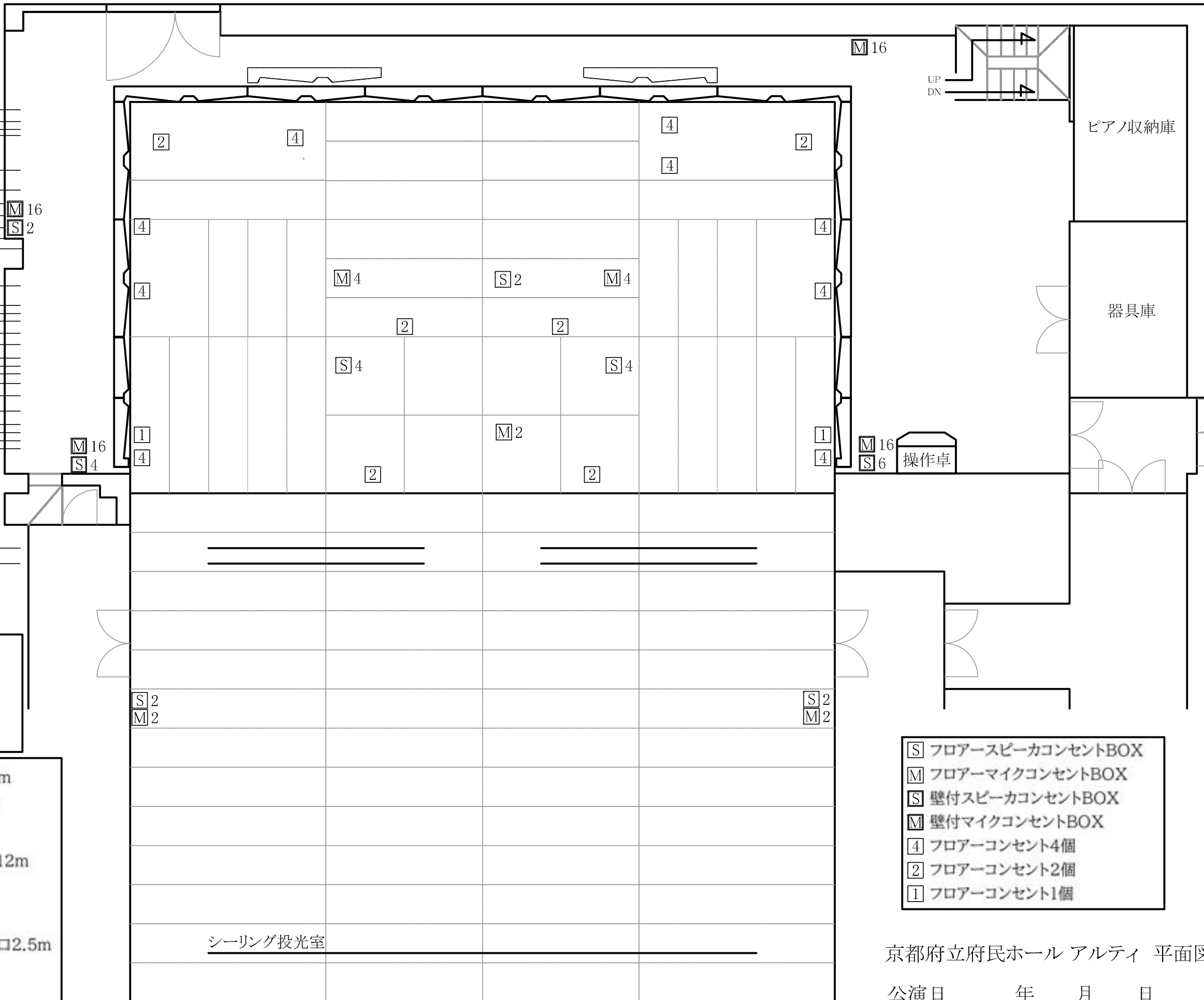
Scale=1/100 | 2m

3F投光室

幕 場

水平ライト
バック幕
ボタン(9)
ボタン(8)
ボタン(7)
水平ライト
袖幕(2)
サスペンションライト(4)
ボタン(6)
一文字(4)
ボタン(5)
サスペンションライト(3)
スクリーン
中割幕
一文字(3)
ボタン(4)
サスペンションライト(2)
袖幕(1)
ボタン(3)
一文字(2)
ボタン(2)
サスペンションライト(1)
ポーターライト
前割幕
ボタン(1)
暗転幕
緞帳
プロセニウムライト
プロセニウムボタン

大道具搬入口



緞帳	昇降時間	14秒
舞台迫り	大きさ	3m × 8m
	昇降時間	1分 15秒
	重量制限	2400kg

ブドウ棚	舞台FL+12.25m
シーリング投光室	9.75~11.25m
3階投光室	7.65m~9.1m
プロセニウム	高さ6m × 間口12m
2階投光室	4.5~6.1m
客席最後列	3.33m
大道具搬入口	高さ2.9m × 間口2.5m
2階客席前通路	2.25m
客席最前列通路	-0.75m
奈落	-5.75m

S	フロアスピーカコンセントBOX
M	フロアマイクコンセントBOX
S	壁付スピーカコンセントBOX
M	壁付マイクコンセントBOX
4	フロアコンセント4個
2	フロアコンセント2個
1	フロアコンセント1個

京都府立府民ホール アルティ 平面図

公演日 _____ 年 _____ 月 _____ 日

催物名 _____

Scale=1/100 |-----|
2m

3F投光室

_____ 幕 場