

二人の名演奏家と古の楽器で紡ぐ不滅の名作

ALTI 芸術劇場  
ART LIVE THEATER INTERNATIONAL  
Vol.41  
ALTI開館30周年記念公演

# ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会

BEETHOVEN COMPLETE SONATAS FOR PIANO AND VIOLIN IN 3 CONCERTS, WITH 3 DIFFERENT PERIOD INSTRUMENTS.

MAKOTO UENO

上野真  
ピアノ

YASUSHI TOYOSHIMA  
豊嶋泰嗣  
ヴァイオリン



## 第1回目

(attributed)

Matthäus Andreas Stein

(伝) マテウス アンドレアス シュタイン

〈1820年 ウィーン製〉

75鍵/音域: FF~g<sup>4</sup>(6オクターブ2度)/ウィーン式アクション  
ペダル4本(ウナコルダ、ファゴット、モデラート、ダンパー)

2018 **4.28** (土) 14:00 開演  
13:30 開場

第1番 ニ長調 Op.12-1

第6番 イ長調 Op.30-1

第9番 イ長調「クロイツェル」Op.47

## 第2回目

John Broadwood & Sons

ジョン・ブロードウッド

〈1821年 ロンドン製〉

73鍵/音域: CC~c<sup>4</sup>(6オクターブ)/イギリス式アクション  
ペダル2本(ウナコルダ、ダンパー)

2018 **6.30** (土) 14:00 開演  
13:30 開場

第2番 イ長調 Op.12-2

第8番 ト長調 Op.30-3

第4番 イ短調 Op.23

第5番 ヘ長調「春」Op.24

## 第3回目

Conrad Graf

コンラート・グラーフ

〈1820年頃 ウィーン製〉

73鍵/音域: FF~f(6オクターブ)/ウィーン式アクション  
ペダル4本(ウナコルダ、ファゴット、モデラート、ダンパー)

2018 **9.29** (土) 14:00 開演  
13:30 開場

第3番 変ホ長調 Op.12-3

第7番 ハ短調 Op.30-2

第10番 ト長調 Op.96

※都合により曲順などが変更になる可能性があります。

# 京都府立府民ホール“アルティ”

主催: 京都府・創 <(公財)京都文化財団・(株)コングレ共同事業体>【京都府舞台芸術振興・次世代伝統推進事業】 後援: 京都市立芸術大学音楽学部 協力: フォルテピアノ ヤマモトコレクション