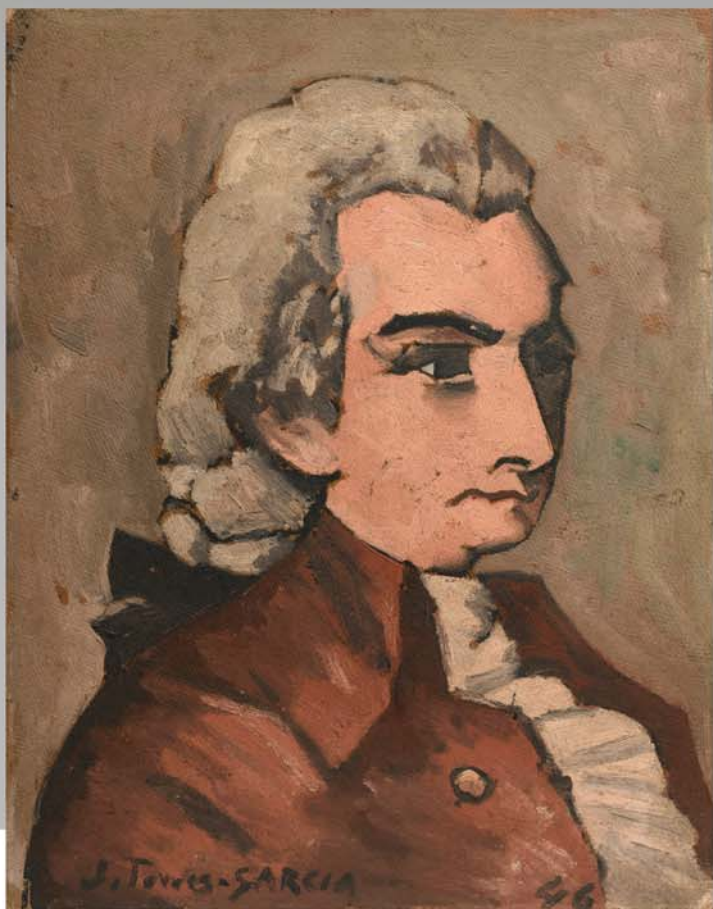


ピアノソナタ全曲+ α

先駆的なモーツァルト、4公演!!

Mozart Innovation

サラ・デイヴィス・ビュクナー



© Joaquín Torres García (1874 - 1949) :
Mozart (1946) 53 x 39 cm.
© Torres García Museum,
Fundación Torres-García, Montevideo.
www.torresgarcia.org.uy



30年、ありがとう
ALTI 芸術劇場
ART LIVE THEATER INTERNATIONAL
Vol.44
ALTI 50th
ALTI 開館 30 周年記念公演

9.8 Early Sonatas 初期ピアノ・ソナタ
(土) 第1番 ハ長調 KV279、第2番 ハ長調 KV280、
15:00 第3番 変ロ長調 KV281、第4番 変ホ長調 KV282

The Variation Form 変奏曲
第6番 二長調 KV284「デュルニッツ」、
第11番 イ長調 KV331「トルコ行進曲つき」

9.12 The Baroque Style バロックスタイル
(水) 組曲(未完) ハ長調 KV399、アンダンティーノ 変ホ長調 KV236、
19:00 幻想曲とフーガ ハ長調 KV394、幻想曲とソナタ ハ短調 KV475/457

The French Rondeau ロンドー
第7番 ハ長調 KV309、第9番 二長調 KV311

9.15 Mozart as Teacher モーツァルト、教育者として
(土) ソナチネ第16番 ハ長調 KV545、
15:00 ソナチネ第5番 ト長調 KV283、ソナチネ第10番 ハ長調 KV330

Mozart as Virtuoso モーツァルト、ヴァルトウオーズとして
ソナタ・アレグロ ト短調 KV312、アダージョ ロ短調 KV540、
メヌエット 二長調 KV355、アイネ・クライネ・ジーク ト長調 KV574、
ソナタ・アレグロ 変ロ長調 KV400、第13番 変ロ長調 KV333、
第12番 ハ長調 KV332

9.22 Experimental Chromaticism 実験的クロマティシズム
(土) 第17番 変ロ長調 KV570、第15番 ハ長調 KV533/494
15:00 Tragedy and Reconciliation 悲劇、そして和解へ

第8番 イ短調 KV310、ロンド イ短調 KV511、第18番 二長調 KV576
●最終日に出演者との交流会を実施予定

※都合により曲目等内容を変更する場合がございます。 ※開場は各回開演30分前

京都府立府民ホール“アルティ”

主催：京都府・創<(公財)京都文化財団・(株)コングレ共同事業体>

【京都府舞台芸術振興・次世代体験推進事業】

後援：朝日新聞京都総局、京都新聞、産経新聞社京都総局、毎日新聞京都支局、
読売新聞京都総局、KBS京都、a-STATION エフエム京都

YAMAHA

beyond
2020