



～集い、歌い、聴き、学ぶ～

京都アルティ声楽アンサンブル

フェスティバル2021

7/17(土)～7/18(日)

京都府立府民ホール“アルティ”

7月17日(土) スペシャルセミナー 17:30～20:00

「ことばとうたの幸せな関係」 講師：相澤直人&伊東恵司

第一部 <言葉について私が知っている2、3の事柄> 講師：伊東恵司

第二部 <言葉から歌へ、歌から合唱へ> 講師：相澤直人

第三部 <少しだけセッション> 伊東恵司&相澤直人

歌はそれが何語であろうが必ず言葉を伴います。第一部では言葉の仕組みや生理について、第二部では歌や合唱における言葉の役割と機能について、最後には少しだけ両方でトークセッションをしてみたいと思います。

7月18日(日) 演奏会 14:30 開場 15:00 開演

《公募団体演奏》

Aldebaran (混声・大阪) 指揮：高橋元

合唱団いろいろ (混声・愛知) 指揮：伊東恵司

合唱団ボイスフィールド (混声・兵庫) 指揮：天野裕介

La La La Paz (混声・大阪)

Ensemble Evergreen (混声・東京) 指揮：仁階堂孝

《特別演奏》

なにわコラリアーズ (男声・大阪) 指揮：伊東恵司

あ、これ聴かなきゃ！～男声合唱スペシャルアカルト

日本民謡～安里屋ユンタ (瑞慶覧尚子編曲)

Sea Shanty～Lowlands (A. Parker & R. Shaw 編曲)

Spirituals～Swing Low, Sweet Chariot (W.L. Dawson 編曲)

ほか、あれもこれも

《招待演奏》

女声合唱団 ゆめの缶詰 (女声・東京)

指揮：相澤直人 ピアノ：河野紘子

女声合唱アルバム「明日はケロリとくるもんだ」

(きむらえいり作詩 / 相澤直人作曲) *初演

- | | |
|----------|-------------|
| 1. ねがい | 2. いっしょ |
| 3. けろりと | 4. いろぬり |
| 5. かの日 | 6. どれにしようかな |
| 7. ラブソング | 8. おわかれ |

※プログラムは変更になる場合があります。
未就学児童の入場はご遠慮ください。

【入場料】

スペシャルセミナー：2,000円(前売りのみ)

演奏会：2,500円(自由席・前売りのみ)

【演奏会チケット取扱い】

京都府立府民ホール：075-441-1414

ローソンチケット：0570-084-005 Lコード **54506**

*スペシャルセミナーチケットは、実行委員会までお問い合わせください。

【お問い合わせ】アルティ声楽アンサンブルフェスティバル実行委員会

E-mail: alvef@outlook.jp Tel: 090-1125-0180 (平日 18:00～21:00、土日祝 10:00～17:00)

ホームページ: <https://sites.google.com/site/altifestival/>

【主催】創<公益財団法人京都文化財団・株式会社コングレ 共同事業体>、アルティ声楽アンサンブルフェスティバル実行委員会

【後援】全日本合唱連盟、京都府合唱連盟 【協力】合唱団「葡萄の樹」、有限会社アールミック ジョヴァンニ・レコード事業部