

京都出身、現在はフランスと日本を拠点に目覚ましい活躍を遂げている

ピアニスト深見まどか。

本リサイタルでは、彼女が敬愛する武満徹の没後30年に捧げる
プログラムとして、武満の未完作を含むピアノ曲全曲と
武満が好んで弾いたショパンのプレリュード、
そして深見と同時代を生きる

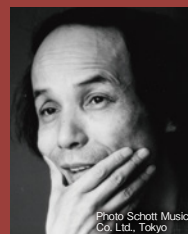
作曲家・酒井健治の委嘱新作を世界初演にて披露します。

この特別なプログラムをどうぞ会場でご体験ください。

Fukami
Madoka



フレデリック・ショパン
(1810-1849)



武満 徹
(1930-1996)



酒井 健治
(1977-)

深見まどか

Madoka Fukami, Piano

東京藝術大学付属音楽高等学校、同大学を経て、パリ国立高等音楽院修士課程首席修了。古楽器演奏から新作初演まで多彩に活動し、東京オペラシティ「B→Cリサイタル」、NHK-Eテレ「クラシック音楽館」松平頼則作品ソリスト、銀座ヤマハ「ドビュッシーピアノ作品全曲リサイタル」、神奈川県立音楽堂「紅葉坂プロジェクト Ravel Unveilled」で高評価を得る。幅広い知識とレパートリーを持ち、とりわけ、フランス近現代作品への評価が極めて高い。

青山音楽賞新人賞、ロンティボー国際コンクール第5位&最優秀ラヴェル作品演奏賞、ブゾーニ国際コンクール最優秀現代作品演奏賞等受賞。これまでにシャンゼリゼ劇場、Bozar大ホール、Flagey Piano Days、Les Pianos Folies、パリショパンフェスティバル、サルガヴォー、ポルトカーザダムジカ、インターレーケンクラシックス、サントリーホールサマーフェスティバルなど国内外で演奏し、ソリストとして東京フィル、関西フィル、イルミナートフィル、芸大フィル、大阪響、パリス室内管、ポルト国立管、パドルー管と共演、指揮者はエイドリアン・リーパー、フランク・ブラレイ、エミリオ・ボマリコ、阿部加奈子、湯浅卓雄、西本智実、角田銅亮、藤岡幸夫、山下一史らと共演。

リリースした3枚のCD「ドビュッシー12の練習曲/ラヴェル鏡」「ヴィルトオーズ」「間の礼讃」は全て「レコード芸術」特選盤・推薦盤に選出。文化放送、NHK、France2、France Musique、RTBFなど内外のテレビ・ラジオ出演多数。2024年の東京オペラシティ「B→Cリサイタル」は、「音楽の友」誌に「作品の根底にある意図と創意を際立たせるすさまじいピアニズムの応酬に慄然とする」と評された。国内外での演奏活動の傍ら、大阪教育大学ピアノ科非常勤講師を務めている。

入場料 (全席指定・税込)

※()はアルティメイト会員価格
※未就学児は入場不可
※当日は各500円アップ

一般

4,000円(3,500円)

学生(25歳以下)

2,500円(2,000円)

公演詳細 はこちら



チケット
取扱

京都府立府民ホール“アルティ” …… 075-441-1414
ローソンチケット …… <https://l-tike.com> (Lコード:54700)
チケットぴあ …… <https://t.pia.jp> (Pコード:313-579)

アルティオンラインチケット

24時間購入可能・要事前登録【無料】



チケット発売日

アルティメイト先行発売
2025.12/13(土) 10時～
一般発売
2025.12/20(土) 10時～



京都府立府民ホール“アルティ”

〒602-0912 京都市上京区龍前町590-1

TEL: 075-441-1414 (9時～18時)

休館日: 第1・3月曜日(祝日の場合は翌平日休館)、12/28～1/4

メール: hall@alti.org

アルティ公式HP
<https://www.alti.org/>



京都市営地下鉄烏丸線「今出川」駅
6番出口より南へ徒歩約5分

※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。
※バイク・自転車置き場はございます。