ALTI ベートーヴェン没後200年記念プロジェクト



2027年、メジューエワと歩む
壮大なベートーヴェンへの旅

イリーナ・メジューエワ

IRINA MEJOUEVA

BEETHOVEN COMPLETE PIANO SONATAS

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全曲演奏会 <全6回>

全回 14:00開演
（13:30開場）

photo: © Seiji Banda

第1回 2027年 5月15日(土)
第1番、第2番、第3番、第22番、
第23番「熱情」

第2回 2027年 6月12日(土)
第4番、第5番、第6番、
第7番、第8番「悲愴」、
第21番「ワルトシュタイン」

第3回 2027年 7月3日(土)
第9番、第10番、第11番、
第12番「葬送」、第13番、
第14番「月光」

第4回 2027年 8月21日(土)
第16番、第17番「テンペスト」、
第18番、第24番「テレーゼ」、
第25番、第26番「告別」

第5回 2027年 9月18日(土)
第19番、第20番、第15番「田園」、
第27番、第28番、
第29番「ハンマークラヴィーア」

第6回 2027年 11月27日(土)
第30番、第31番、第32番、
ディアベリの主題による変奏曲
Op.120

※各回とも休憩が２回入ります。 ※都合により演奏順など内容が変更になる可能性がございます。

ALTI
Art Live Theater International

京都府立府民ホール“アルティ”

主催：京都府立府民ホール指定管理者・創〈(公財) 京都文化財団・(株)コングレ共同事業体〉
協力：エラート音楽事務所、日本ピアノサービス株式会社

Music fusion in Kyoto 音楽祭